Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 01. 09.2017 г. № 100

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА ДОМУ)

(для Понкрашова Владимира)

основного общего образования в 6 «Б» классе

Количество часов в неделю- 1 ч., за год- 35 часов.

Учитель: Шевалдыкина Ольга Александровна

Рабочая программа по литературе (на дому) составлена на основе Программы по литературе среднего (полного) общего образования , авторской программы курса литературы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б. А. Ланина – М.: Вентана-Граф, 2012г , адаптирована для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья(ОВЗ).

Ст. Тацинская

2017-2018 уч. год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмет**а.

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

Содержание учебного материала.

1. Фольклор -2ч.
2. Героический эпос-2ч.
3. Баллада-1ч
4. А.С. Пушкин »Песнь о вещем Олеге»-1ч.
5. Литературная сказка.( А.Н. Островский, В.М. Гаршин, В.А.Каверин, А де Сент-Экзюпери)-4ч.
6. Воображение и мечта в литературе. Путешествия .Приключения. Детектив-(Д. Дефо, А.Грин, Э. А. По)-3ч
7. Стихи о природе и о природе творчества -7ч( А.С.Пушкин, С. Есенин, М.Ю.Лермонтов, Б.Л .Пастернак.М.И Цветаева. В.В.Маяковский

Страницы классики(А.С Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Н.В.Гоголь)-4ч

1. Среди ровесников( С Т Аксаков. Л.Н Толстой.М Горький, Ю Я. Яковлев,А.Г.Алексин, В.К.Железников. Ю.П.Мориц.)-9ч.
2. Развитие речи-3

**В индивидуальном учебном плане учащегося 6 «Б» класса Понкрашова В. отведено:**

**1 ч.- в неделю на работу с учителем, 2 ч.- на самостоятельное изучение.**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности.** | | | | **Информационное**  **и методическое обеспечение** | **Дата** | **Примеча-ние** |
| **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | Введение | знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | 1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).  2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)  Печатные пособия:  Цифровые образовательные ресурсы:  1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы) | 04.09 |  |
| **С/р** | **1. Чтение**  **Былины» Илья Муромец и Соловей Разбойник»**  **2.Пересказ былины, найти эпитеты в былине.** |
|  |  |  | |
| 2 | Героический эпос. Былина « Илья Муромец и Соловей –Разбойник» | знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации | | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | Обучающие диски  Серия компакт-дисков «Уроки литературы КиМ»  Электронные наглядные пособия с приложением(компакт-диск,методические рекомендации).М.Новый диск-ИДДК,2000-2003  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 11.09 |  |
| **С/р** | **1.Развитие представлений о русских былинах.**  **2. Ответить на вопросы учебника стр.20** |
| 3  **С/р** | РЫЦАРСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА  Песнь о Роланде (фрагменты)  Рыцарский героический эпос. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 18.09 |  |
| **1.Чтение песни.**  **2.Пересказ сюжета**. |
| 4 | РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.К.к  1.Историческая песня (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и др. народных героях) - по выбору учителя. | Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни. | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,  Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru    Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 25.09 |  |
| **С/р** | **1.Чтение песни» Цвели, цвели цветики…» 2.Выразительное чтение песен.** |
| 5 | В.А. Жуковский. Лесной царь  Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе. | Анализировать эпизод текста, составлять план анализа, подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа эпизода, | работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 02.10 |  |
| **С/р** | **1.Ответить на вопросы к балладе стр.71-72**  **2.Нарисовать иллюстрацию к балладе.** |
| 6 | А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».  Исторический сюжет. | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Песни…», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси | Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 09.10 |  |
| **С/р** | **1.Образ кудесника**  **2.Пересказ сюжета «Песни…»** |
| 7 | Выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина. | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова-  нию. |  | 16.10 |  |
| **С/р** | **1.Пересказ сюжета стих.**  **2. Анализ стихотворения.** |
| 8 | А.Н. Островский. «Снегурочка».  Фольклорные корни образа Снегурочки. | Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки | Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя) | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 23.10 |  |
| **С/р** | **1. Прочитать действие3.,4**  **2.Пересказ сюжета сказки.** |
| 9 | Инсценирование сказки «Снегурочка» | Владеть  начальными навыками литературоведческого анализа. Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию |  | 13.11 |  |
| **С/р** | **1. Нарисовать иллюстрацию к сказке. 2.Выразительное чтение в лицах**. |
| 10 | В.М.Гаршнн «Attalca prinscepsn».  Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. | Символика сказки. Средства создания сказочного повествования. | умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 20.11 |  |
| **С/р** | **1.Пересказ сюжета сказки.**  **2.Анализ сказки по вопросам .** |
| 11 | В.А. Каверин. «Легкие шаги».  .Две Снегурочки. | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. **Аллегория**. | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к *архетипам*  и *мифологемам* народного сознания | Альбом «Русские писатели XX века»  Таблица «Литературоведческие термины» | 27.11 |  |
| **С/р** | **1.Прочитать сказку, ответить на вопросы стр.142.**  **2.Дать характеристику главным героям.** |
| 12 | А. де Сект-Экзюпери. «Маленький принц». Афористичность сказки. Аллегорическая основа | Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературн. произв. | Смысловое чтение  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru | 04.12 |  |
| **С/р** | **1.Чтение сказки, пересказ понравившейся главы.**  **2.Нарисовать иллюстрацию к сказке.** |
| 13. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо»(главы по выбору учителя). Образ путешественника в литературе | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Преобразование мира как жизненная потребность человека. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru | 11.12 |  |
| **С/р** | **1.Чтение глав5,6,8, пересказ.**  **2.Рассказ о жизни Робинзона на острове.** |
| 14 | Д. Дефо «Робинзон Крузо».  Человек на необитаемом острове. | Знать изученные теоретико-литературные понятия. Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Таблица «Литературоведческие термины» | 18.12 |  |
| **С/р** | **1.Чтение глав 27,28 по учебнику.**  **2. Рассказ о наиболее опасных испытаниях главного героя.3.** |
| 15 | А.С. Грин. «Алые паруса».  Алые паруса как образ мечты. | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея». | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - | 25.12. |  |
| **С/р** | **1.Чтение главы 1 «Предсказание», пересказ ее. 2.Чтение глав «Грей», «Рассвет»** |
| 16 | Э. По. «Золотой жук». Литературные истоки детективного жанра. Поиски сокровищ. | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Приключенческий рассказ и детектив Знать содержание прочитанного литературного произведения. | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru> | 15.01 |  |
| **С/р** | **1.Чтение стр. 265-280**  **2.Пересказ содержания.** |
| 17 | А.С. Пушкин. «Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».  Выявление характерных признаков лирики | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе Выявление особенностей поэзии Лермонтова. | Семыкина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семыкина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с. | 22.01 |  |
| **С/р** | **1.Выразительное чтение стихотворения «Узник», «Зимняя дорога», «Туча». 2.Выучить одно стихотворение наизусть.** |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».  Раскрыть тему красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы». | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 29.01 |  |
| **С/р** | **1.Выразит. чтение стихотворения. 2.Анализ стихотворения.** |
| 19 | С.А. Есенин.«В зимний вечер по задворкам»; «Сыплет черёмуха снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...» | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта |  | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>  . Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>  Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново»[htt:|//esenin.niv.ru/](file:///I:\Программы%202014-2015\ланин%206%20класс.docx) | 05.02 |  |
| **С/р** | **1.Выразительное чтение стихотворения «Сыплет черемуха снегом»**  **2.Выразительное чтение стихотв. «Край любимый…»** |
| 20. | Б.Л. Пастернак. «Снег идет». Д.С. Самойлов. «Перед снегом». Е.А. Евтушенко «Идут белые снега...» | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>  Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>  Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum>  / | 12.02 |  |
| **С/р** | **1.Чтение и анализ стихотворения «Снег идет»».**  **2.Чтение и анализ стихотв.»Перед снегом»..Выразит.чтен.стихотв.»Идут белые снега»** |
| 21 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»  Образ поэта в лирике. | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия | | Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 19.02 |  |
| **С/р** | **1.Выразительное чтение стихотворения, ответить на вопросы к стихотворению.**  **2.Найти выразительные средства языка в стихотворении.** |
| 22 | М. Цветаева «Моим стихам...» В.Ф. Ходасевич. «Поэту». Образ поэта в лирике. | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы | | Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. |  | 26.02 |  |
| **С/р** | **1. Чтение и анализ стихотворения «Моим стихам…» 2.Ответить на вопросы к стихотворению.** |
| 23 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина». | Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания | умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> | 05.03 |  |
| **С/р** | **1.Чтение рассказа «Выстрел» 2.Пересказ содержания рассказа, анализ рассказа.** |
| 24  **С/р** | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.  **1.Выразительное чтение стихотворения, анализ содержания произведения..**  **2.Выучить наизусть отрывок.** | Знать содержание прочитанного произведения,  воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 12.03 |  |
| 25 | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством» Поэтизация народной жизни в повести. | Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения. | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | . Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  Гоголь Николай Васильевич - <http://www.nikolaygogol.org.ru/> | 19.03 |  |
| **С/р** | **1.Чтение произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2.Пересказ понравившихся эпизодов.** |
| 26 | С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука», служащие продолжением семейной хроники (повесть) | развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью | | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru> | 09.04 |  |
| **С/р** | **1.Чтение и пересказ эпизодов текста.**  **2.Ответы на вопросы, выразит чтение.** |
| 27  **С/р** | Л.Н.Толстой. «Детство» (повесть) | Иметь представление об особенностях героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru> | 16.04 |  |
| **1.Чтение отрывка из повести Л.Н. Толстого «Детство», выборочный пересказ эпизодов. 2.Характеристика Николеньки.** |
| 28 | М.Горький.  «Детство» (повесть) | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | <http://www.ayguo.com/>  Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования. | 23.04 |  |
| **С/р** | **1.Чтение отрывков из повести.**  **2.Пересказ понравившихся эпизодов, оценка поступков героев.** |
| 29 | Ю.Я. Яковлев.  Багульник. (рассказ) | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. |  | | воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного  отношения к русской литературе, к культурам других народов. | Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru> | 07.05 |  |
| **С/р** | **1.Выразительное чтение рассказа**  **2..Анализ содержания рассказа, характеристика героев.** |
| 30  **С/р** | А.Г.Алексин.  «Мой брат играет на кларнете.» (повесть)  Чтение произведения, работа над образом повести.  **1.Выразительное чтение понравившихся эпизодов.**  **2.Анализ прочитанных эпизодов, характеристика героев повести.** | Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения. Личностные: совершенствование нравственных качеств, формирование милосердия отзывчивости, толерантности. | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. | 14.05 |  |
| 31-32 | В.К. Железников.  «Чучело» (повесть)  Чтение и обсуждение. | Выполнять сопоставительный анализ произведений умение пользоваться интернетом, воспитание нравственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать | |  | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра». | 21.05-28.05 |  |
| **С/р** | **1.Прочитать произведение, дать оценку поступкам героев.**  **2.Пересказ понравившихся эпизодов.** |
| 33-35 | Ю.П.Мориц.  « Всадник Алеша»  (рассказ)  Повторение, обобщение изученного  Выявление уровня литературного развития учащегося по вопросам. | Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге  Знать и уметь определять роды и жанры произведений; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации владение основами самоконтроля, самооценки,принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов | <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414> |  |  |
| **С/р** | **1.Прочитать рассказ.**  **2.Пересказ сюжета, характеристика героя.** |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

От 30.08. 2017 года №1 от 31.08.2017 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Шевалдыкина О.А. ­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю Сизова